

MUJER FRENTE AL ESPEJO

Dossier fotográfico

EXLIMITE 2018

Madrid

Atención: La percepción requiere
participación.



Estoy intentando decirles dos cosas.

Estoy intentando ser yo misma, sola,
aislada, distinta de los demás...



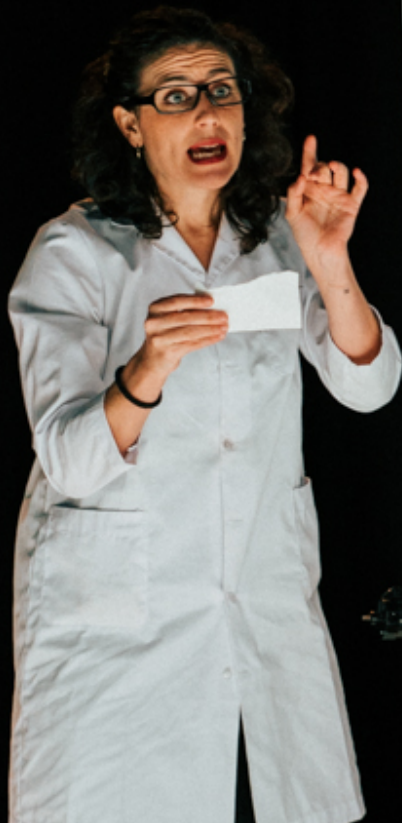


y curiosamente, al mismo
tiempo, estoy haciendo
todo lo contrario

intentando estar con,
relacionarme con ustedes.



Premisa número 4. Cómo dar voz a la diferencia de tal manera que reconduzca nuestra discusión sobre las relaciones y la forma que tenemos de contar la verdad.



EL AMOR EXISTE
Es todo lo que sabemos
del amor.

EMILY DICKINSON

Porque ser una mujer y estar preñada, hay algo ahí que no se puede negar, algo de lo que no puedes dar explicaciones. Tienes todas la buenas razones del mundo...





“If I were to speak for myself”



LE TOLD

IT'S VERY DIFFICULT.

YOU MIGHT HAVE TRAVELLED YOU MIGHT NOT, YOU DON'T KNOW DO YOU, THE WAY IT WORKS OUT.

YOU HAVE ANOTHER LIFE.

stuck

YOU'RE TOLD THAT YOU HAVE AND

Universidad

Then they have children and they're stuck there for another

OF PEOPLE BELIEVE YOU NO.

INevitablemente te preguntas qué va a ocurrir contigo. ¿o no?

...ESTÁN ATRAPADOS EN UN LUGAR.
...Y ESTÁN ATRAPADOS EN UN LUGAR.
...NIENEN HIJOS Y ESTÁN ATRAPADOS AHÍ

CHINK. BAA... NOW...

They j





La tan aclamada posición objetiva (apelar a la objetividad), por muy bien intencionada y provisionalmente útil que pueda ser en nuestras vidas, está basada en una supuesta neutralidad que sin pretender ser inequívoca encubre poder y un conocimiento falsificado.



Me apoyo en el párpado cerrado de la noche y
escucho el silencio.



Coloquio

